



# FORMATION MODULAIRE EN TISSAGE

La conception de tissus est un domaine tellement passionnant et vaste qu'une formation à temps plein de plusieurs années pourrait être suivie sans ennui !

Cependant, tout le monde ne peut pas se permettre de consacrer autant de temps à une formation aussi complète.

C'est pourquoi nous avons élaboré un "programme de formation courte" qui vise à transmettre les connaissances les plus importantes et fondamentales en neuf modules :

- Sécurité dans l'utilisation du métier à tisser et dans le tissage pratique
- Mise en œuvre et modification faciles de motifs à partir de livres
- Élaboration de motifs simples, conçus par soi-même
- Développement du sens des couleurs et des techniques de conception

La formation en tissage est organisée de manière à ce que les différents modules puissent être suivis individuellement. Dans la mesure du possible, les dates sont fixées en concertation avec les participants.

Comme le savoir-faire artisanal nécessite toujours un certain entraînement, les devoirs sont indispensables.

Veuillez nous contacter si vous avez des questions.

Zürcher Stalder AG

## **Durée de la formation**

La participation aux neuf modules et la remise des travaux de fin d'études devraient idéalement avoir lieu dans un délai de cinq ans. La durée dépend également de l'offre et de la réalisation des différents modules. Zürcher Stalder AG s'efforce, dans la mesure du possible, de proposer tous les modules de formation en l'espace de trois ans, mais ne peut garantir leur réalisation en cas de participation insuffisante.

Il est toutefois possible d'effectuer la formation sur une période plus longue.

Il est en tout cas important d'avoir l'occasion de tisser à domicile. Il est donc indispensable que chaque participant dispose d'un métier à tisser.



## **Objectifs d'apprentissage**

Être capable de concevoir et de produire de manière autonome des tissus de qualité et attrayants. La qualité du tissu est déterminée par le matériau, le tissage et le rapport des fils.

### **Passeport de formation**

Tous les apprenants reçoivent un passeport de formation, dans lequel sont listés les modules suivis et les devoirs remis, et qui est validé par le formateur. Lors de la présentation des travaux de fin d'études, une copie complète du passeport de formation doit être jointe.

**Les personnes intéressées doivent demander un passeport de formation par elles-mêmes.**

### **Devoirs**

Pour chaque module, une tâche de la liste des devoirs doit être réalisée et enregistrée dans le passeport de formation.

### **Exposition**

Zürcher Stalder AG offre aux diplômés la possibilité de présenter leurs travaux à un public plus large dans le cadre d'une exposition.

### **Coûts**

Les coûts des modules seront facturés selon le programme du cours, avec une réduction de 5 % sur la formation. Les coûts pour un module d'une semaine s'élèvent à 820 CHF brut.\* L'évaluation des travaux de fin d'études coûte 300 CHF.\*

Net, les coûts de formation s'élèvent donc à environ 7200 CHF.\*

\*Prix en 2022

Ce montant inclut le matériel pour les chaînes d'échantillons pendant le cours, mais pas le matériel pour le travail individuel pendant le cours de base et pour les devoirs.

### **Réduction**

Pendant la durée de la formation, mais au maximum pendant 5 ans, Zürcher Stalder AG accorde aux étudiants une réduction générale de 10 % sur les fils et les accessoires de tissage.

## **Obtenir un diplôme**

Une attestation correspondante est délivrée à ceux qui ont suivi tous les modules.

Pour obtenir le diplôme, deux travaux de fin d'études doivent être soumis. Ces travaux permettront de déterminer si les objectifs d'apprentissage ont été atteints.

Conditions préalables :

Avoir suivi les modules 1 à 9 et avoir réalisé un devoir pour chaque module. Les cours antérieurement suivis et relevant de la formation en tissage peuvent être crédités après accord avec Zürcher Stalder AG. Dans ce cas, un passeport de formation doit être créé rétroactivement. Les devoirs manquants doivent être rattrapés si nécessaire.

Travaux de fin d'études :

Travail 1: Objet utilitaire sur un thème donné

Travail 2: Thème libre

Chaque travail de fin d'études implique la réalisation d'un objet fini, ou

d'un groupe d'objets liés, de la conception à la planification technique, en passant par le calcul des besoins en matériaux, jusqu'à la réalisation pratique sur le métier à tisser et l'élaboration de l'objet. La documentation des différentes étapes est cruciale pour l'évaluation. Si la documentation soumise est insuffisante, une évaluation ne pourra pas être effectuée.

Les travaux de fin d'études sont évalués par un jury (au moins 2 personnes). Ils peuvent recevoir les notes suivantes : insuffisant, suffisant, bien et excellent.

Le diplôme est délivré par Zürcher Stalder AG et ne doit pas être confondu avec le certificat fédéral de capacité. Il est cependant reconnu comme preuve de pratique par l'IGW (Intérêts communs du tissage) pour les personnes souhaitant obtenir le certificat fédéral de capacité.

# Modules

## Module 1

### Cours de base (10 jours)

Calculer et enrôler la chaîne, installer le métier à tisser, découvrir différents types de métiers à tisser, tisser des échantillons dans différents liens et matériaux. Apprendre à lire les patrons et les bases de la théorie des tissages. Au cours de la deuxième semaine, vous concevrez et calculerez votre propre projet et, dans la mesure du possible, le réaliserez de manière autonome. Vous apprendrez également à percevoir les couleurs.

Aucune connaissance préalable nécessaire.

## Module 2

### Théorie des tissages I (5 jours)

Ce module couvre les tissages de base en théorie et en pratique : le tissage toile, le sergé de base et le satin avec les principales dérivations telles que le rep de chaîne et de trame non orné, le tissage Panama, le tissage à lauré, le sergé en point et le sergé brisé. Vous appliquerez la théorie sur le métier à tisser et tisseriez des échantillons.

Prérequis : Avoir complété le Module 1.

## Module 3

### Théorie des tissages II (5 jours)

Ce module porte sur les variations du sergé, telles que le sergé ondulé et le tissage gaufré, et les tissages composés à deux parties, comme le sergé de chaîne et de trame, ou les combinaisons de tissage toile et de tissage Panama. Divers effets de couleur sont également possibles dans les tissages en sergé. Vous apprendrez aussi à modifier les tissages à l'aide de tissages en crepe. La théorie sera enseignée et vous tisserez des échantillons dans les différents tissages.

Prérequis : Avoir complété les Modules 1 et 2.

## Module 4

### Conception et création pour le tissage (5 jours)

Chaque tissu se conçoit dans notre imagination avant sa réalisation pratique. Souvent, l'idée et le résultat sont éloignés en raison du manque d'expérience. On gagne du temps et on évite les déceptions si des dessins sont réalisés avant de préparer la chaîne pour obtenir les effets souhaités dans le tissu. Cependant, tous les effets souhaités ne peuvent pas être obtenus dans un tissage spécifique. Les possibilités et les limites du tissage choisi doivent être reconnues. Dans ce module, vous apprendrez comment trouver de nouvelles inspirations pour le choix et la répartition des couleurs d'un tissu. Vous créerez des dessins à l'aide d'outils de dessin et de peinture pour le tissage toile, le rep de chaîne et les tissages de chaîne et de trame. Vous dessinerez des tissus avec des répétitions et des agencements asymétriques.

Pour chaque tissage, un tissu sera d'abord conçu sans objectif précis, puis des dessins seront réalisés pour un ou plusieurs articles, tels que des serviettes, des sacs, des sets de table, des nappes, des tissus pour vêtements, etc. Vous apprendrez également à créer des instructions de tissage concrètes à partir d'un dessin. Pendant le travail de conception concret, des exercices de création générale liés à la conception textile seront intercalés.

### Pas de tissage pratique !

Prérequis : Avoir complété les Modules 1, 2 et 3.

# Nous nous réjouissons de vous accueillir

## Module 5

### **Théorie des tissages III (5 jours)**

Ce module couvre les tissages à motifs de trame, c'est-à-dire les tissages avec trame à motifs et trame de base (généralement tissage toile). Cela comprend les techniques textiles nordiques telles que Munkabälte, Daldräll, Half-dräll et Kuvikas (également appelé été et hiver). Vous apprendrez également à concevoir avec des motifs.

Prérequis : Avoir complété les Modules 1, 2 et 3.

## Module 6

### **Expériences de couleur sur le métier à tisser (5 jours)**

Tisser avec différentes couleurs dans la chaîne et la trame peut parfois mener à de grandes surprises. Selon le type de matériau, la densité choisie et le tissage, les couleurs interagissent de manière très différente. Ce module offre l'occasion de faire des expériences avec les couleurs, d'essayer différentes combinaisons et tissages, et de pratiquer l'utilisation des couleurs. Plusieurs métiers à tisser seront prêts avec différentes chaînes dans diverses couleurs et matériaux. Chaque métier aura une certaine longueur de chaîne disponible, où vous pourrez essayer comment les différentes couleurs, matériaux et tissages fonctionnent ensemble. Plus tard, les échantillons tissés pendant le cours serviront de « tableaux de couleurs », que vous pourrez consulter régulièrement. La symbolique des couleurs sera également abordée, vous percevrez donc le monde différemment après une semaine riche en couleurs !

Prérequis : Avoir complété les Modules 1, 2, 3 et 5.

## Module 7

### **Tissage maximal (5 jours)**

Il est parfois souhaitable de produire des tissus très différents sur une seule chaîne. Dans ce module, vous recevrez de nombreuses idées sur comment exploiter au maximum une chaîne : en modifiant le montage, le pédalage, le passage des fils, en utilisant des fils décoratifs, etc. Vous découvrirez des tissages et des tissus particulièrement bien adaptés à la variation et apprendrez à planifier et à varier les chaînes et les tissus vous-même.

Prérequis : Avoir complété les Modules 1, 3 et 5.

## Module 8

### **Science des matériaux (5 jours)**

Ce module traite, d'une part, de la théorie sur l'origine des matières premières textiles, leur traitement, leurs propriétés particulières et leur entretien adéquat. D'autre part, il aborde le traitement postérieur des tissus, qui dépend naturellement du matériau, ainsi que du tissage et de la densité. Vous créez une sorte de bibliothèque de matériaux basée sur des échantillons. Vous apprendrez également beaucoup de faits intéressants sur les principales fibres naturelles telles que le coton, le lin, la laine, la soie, ainsi que sur certains matériaux modernes.

Nouveau : À partir de 2023, ce module durera 5 jours, car la théorie sera complétée par du tissage pratique.

Prérequis : Avoir complété les Modules 1, 2, 3 et 5.

## Module 9

### **Conseils pratiques (5 jours)**

Ici, l'accent est mis sur l'acquisition d'expérience dans deux domaines : le mélange de matériaux et les solutions de bordures. Comment combiner différents matériaux dans un tissu ou une chaîne, et comment se comportent-ils ? Comment mélanger les matériaux de manière avantageuse ? Comment concevoir les bordures de tissage ? Quelle bordure convient à quel tissage ? De plus, de nombreuses informations utiles sur les propriétés des produits seront abordées, telles que les matériaux adaptés à quel usage, etc.

Prérequis : Avoir complété les Modules 1, 2, 3, 5 et 6.

**Zürcher Stalder AG**  
Gewerbstrasse 9  
3421 Lyssach

Tel. 034 448 42 42  
Fax. 034 448 42 43  
E-Mail: [zsag@zsag.ch](mailto:zsag@zsag.ch)  
[www.zsag.ch](http://www.zsag.ch)