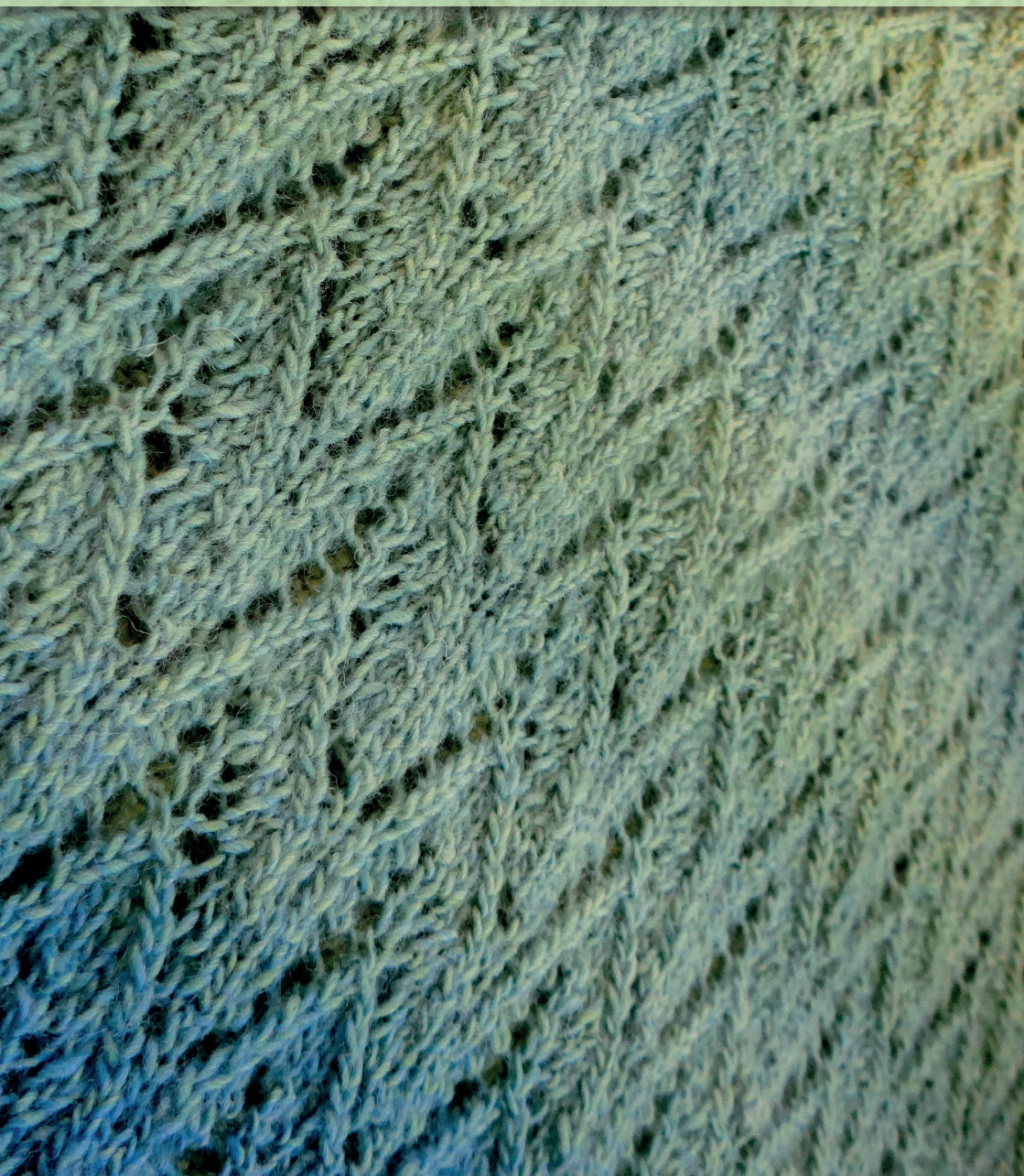
Kursprogramm

2025



Events

Friedenssticktag	**29. Mai**
Webertreffen	**25. Mai & 12. Oktober**

Weitere Events werden jeweils auf unserer Webseite unter **www.zsag.ch/events** und Ausstellungen auf der Webseite von Kulturort Garnlager **www.kulturortgarnlager.org** angekündigt.

Folgen Sie uns ebenfalls auf useren **Social Media** Kanälen und abonnieren Sie unseren **neuen Newsletter** um auf dem neusten Stand zu bleiben!

Umschlag-Bild:
Strickmodell Nr. 12 aus dem Strickheft „annika fadenzauber“,
Ausgabe 01-2024, entstanden in Zusammenarbeit mit Avesani Filfalt

Inhalt

Kurse im Überblick	2 - 3
Webkurse	4 - 15
Modulare Webausbildung	16 - 17
Strickkurse	18 - 27
Klöppelkurse	28 - 30
Stick-, Näh- & Knüpfkurse	31
Kursleiter:innen	32 - 34
Anmeldeformular	35 - 36
Kursreglement	37

Kurse im Überblick

Datum	Kurs	Kurs-Nr.	Seite
1x im Monat	Textilkunst: Sticken	1/25	31
2x im Monat	Offene Klöppelwerkstatt	2/25	28
11.1.	Raglan von oben: Einfach losstricken!	3/25	18
18.1.	Magische Maschenanschläge	4/25	18
1x im Monat	Hohgant Kurse	5/25	19
23. - 26.1.	Stricken mit der Strickmaschine	6/25	18
27. - 30.1.	Musterentwurf fürs Maschinenstricken	7/25	19
31.1. - 2.2.	Barjac Ombré	8/25	28
6. - 8.2.	Klöppeln im Wandel der Zeit	9/25	29
8.2.	Origami stricken	10/25	20
10. - 14.2.	Bindungslehre I (W2)	11/25	4
15.2.	Jacquard-, Fair Isle-, Norwegermuster	12/25	20
17. - 21.2.	Entwerfen und Gestalten für das Weben (W4)	13/25	4
1.3.	Lace- und Lochmuster: Leichtigkeit stricken!	14/25	20
8.3.	Englische Strickanleitungen verstehen	15/25	21
15.3.	Irische Muster: Zöpfe und Noppen der Emerald Isle	16/25	21
22. - 23.3.	Schnupperkurs Weben	17/25	4
10. - 12.4.	Klöppeln: Intensivkurs für Fortgeschrittene	18/25	29
12.4.	Stricken mit Kindern: inestäche, umeschlo, dürezieh und abeloh	19/25	21
22.4. - 2.5.	Grundkurs Weben für Anfänger:innen (W1)	20/25	5
3.5.	Frivolité Grundkurs	21/25	29
6. - 10.5.	Bindungslehre II (W3)	22/25	5
10.5.	Wertvolle Tipps für schöne Details	23/25	22
12. - 16.5.	Bindungslehre II (W3) (2. Durchführung)	24/25	6
17.5.	Estnische Flechtmuster	25/25	22
19. - 23.5.	Maximales Weben (W7)	26/25	6
26.5.	Tipps fürs Kette schären	27/25	6
27.5.	Websoftware Weavepoint für Anfänger:innen	28/25	7
30.5. - 1.6.	Brettchenweben für Fortgeschrittene	29/25	7
7.6.	Schattenstricken / Hebemaschen	30/25	22
10. - 14.6.	Schwerpunkt Leinen I	31/25	7
14.6.	Roosimine	32/25	23
16. - 20.6.	Alte Bindungen neu interpretiert	33/25	8
21.6.	Flicken und Verschönern: Lieblingsstücke retten	34/25	23
23. - 27.6.	Beduinenmuster des Omans	35/25	8
30.6. - 4.7.	In Form gewebt	36/25	9
7. - 11.7.	Weben für Bad und Küche	37/25	9
NEUES DATUM 13. –15. Juli	Weben wie in Westafrika	38/25	9
28. - 30.7.	Brettchenweben Grundkurs	39/25	10
4. - 8.8.	Bindungslehre III (W5)	40/25	10
11. - 15.8.	Tipps und Tricks beim Weben I	41/25	10
16.8.	Frivolité Grundkurs	42/25	30
18. - 22.8.	Doppelgewebe I	43/25	11
23.8.	Websoftware WeavePoint für Fortgeschrittene	44/25	11
25. - 29.8.	Frottiergewebe	45/25	11
30.8.	Stricken wie im Baltikum	46/25	24
4. - 5.9.	In Form genäht	47/25	31
6.9.	Schnupperkurs Gatterkamm-Webrahmen	48/25	12
8. - 12.9.	Mit 3 bis 8 Schäften zum Köper	49/25	12
13.9.	Double Knitting	50/25	24
18. - 20.9.	Klöppeln im Wandel der Zeit	51/25	30
20.9.	Entrelac für Einsteiger:innen	52/25	24
22. - 26.9.	Materialkunde (W8)	53/25	12
27.9.	Patentstricken für Einsteiger:innen	54/25	25
29.9. - 3.10.	Tipps aus der Praxis (W9)	55/25	13
7. - 17.10.	Grundkurs Weben für Anfänger:innen (W1)	56/25	13
11.10.	Brioche-/Patentmuster für Fortgeschrittene	57/25	25
18.10.	Entrelac für Fortgeschrittene	58/25	26
25.10.	Nadelbinden	59/25	31
25. - 26.10.	Vielseitiger Gatterkamm-Webrahmen	60/25	13
27. - 31.10.	Alte Stoffe, neue Schätze	61/25	14
6. - 8.11.	Klöppeln: Intensivkurs für Fortgeschrittene	62/25	30
8.11.	Nach Mass gestrickt	63/25	26
10. - 14.11.	Farberfahrungen im Webstuhl (W6)	64/25	14
16. - 20.11.	Faszination Wolle & Seide	65/25	15
21. - 23.11.	Faszination Wolle & Seide (2. Durchführung)	66/25	15
22.11.	Sterne stricken	67/25	26
6 & 13.12.	Little Cotton Rabbits	68/25	27

Webkurse

10. - 14. Februar

11/25 Bindungslehre I (W2)

Maikki Karisto

Sie beginnen in der Theorie ganz am Anfang der Bindungslehre mit einer Einführung ins Patronenlesen, damit alle Teilnehmer:innen die gleiche Grundlage haben. Anschliessend gehen Sie zu den Bindungen über. In diesem Kurs werden die Grundbindungen behandelt: Leinenbindung, Köper- und Atlasbindung mit den wichtigsten Ableitungen wie ungemusterter Kett- und Schussrips, Panama, Gitterbindung, Spitz- und Kreuzköper, gebrochener Köper. Sie setzen die Theorie am Webstuhl in die Praxis um und weben Musterstücke.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

17. - 21. Februar

13/25 Entwerfen & Gestalten für das Weben (W4)

Maikki Karisto

Jedes Gewebe entsteht vor seiner praktischen Umsetzung in unserer Vorstellung. In diesem Kurs werden mit Zeichen- und Malwerkzeug Entwürfe angefertigt für Gewebe in Leinenbindung, Kettrips und Kett- und Schussköper. Sie lernen verschiedene Entwurfstechniken und grundlegende Designregeln kennen und umsetzen. Für jede Bindung wird zunächst ein Gewebe ohne genauen Verwendungszweck entworfen, anschliessend entstehen konkrete Entwürfe für einen oder mehrere Gebrauchsartikel wie z.B. Handtuch, Tasche, Kleiderstoff, etc.. In diesem Kurs werden Sie nicht am Webstuhl arbeiten.

Kursgeld: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

22. - 23. März

17/25 Schnupperkurs Weben

Claudia Taenzler

Dieser Kurs richtet sich an alle, die immer schon mal gerne das Weben ausprobieren und herausfinden wollten, wie ein Gewebe entsteht. Auf eingerichteten Webstühlen können Sie testen, wie Ihnen das Weben am Webstuhl gefällt. Ausserdem richten Sie gemeinsam einen Webstuhl ein und sehen so, was das Weben alles beinhaltet. Die Ketten werden aus Cotonlin sein, ein Material das sich sehr gut für Küchenhandtücher eignet. Farbwünsche bzw. Farbkombinationen können bei der Anmeldung geäussert werden, wir versuchen, möglichst viele zu berücksichtigen. Freuen Sie sich also auf Ihr erstes Date mit dem Webstuhl!
Max. 5 Teilnehmer:innen.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 330.-
Kursdauer: 2 Tage



22. April - 2. Mai

20/25 Grundkurs Weben für Anfänger:innen (W1)

Claudia Taenzler

Dieser Kurs gibt Ihnen eine sichere Grundlage für ein späteres selbständiges Arbeiten am Webstuhl. Sie erlernen das Berechnen, Schären und Aufziehen einer Kette sowie das Einrichten des Webstuhles. Sie erhalten eine Einführung in die Bindungslehre, sodass Sie die in den Büchern aufgezeichneten Patronen verstehen können. In der ersten Kurswoche weben Sie verschiedene Musterstücke, in der zweiten Woche entwerfen und weben Sie ein eigenes Webstück. An einem Nachmittag findet eine Einführung in die Farbwahrnehmung statt, geleitet von Lucrezia Florin. (Achtung: Die erste Kurswoche findet von Dienstag - Samstag statt.)

Kursgeld: Fr. 1440.-
Inkl. Material für Musterketten
Kursdauer: 10 Tage

6. - 10. Mai

22/25 Bindungslehre II (W3)

Maikki Karisto

Aufbauend auf dem Kurs Bindungslehre I nehmen Sie weitere Bindungen ins Visier: Köpervariationen wie Wellenköper, Rosengang, Waffelbindung. Sie lernen auch zusammengesetzte Bindungen kennen, wie Kett- und Schussköper oder die Kombination von Leinenbindung und Panama, etc. In der Köperbindung sind auch verschiedene Farbeffekte möglich. Erfahren Sie, wie man die Bindungen verändern kann, um eigene (Fantasie-) Bindungen zu entwerfen. Sie lernen die Theorie kennen und weben Musterstücke. (Achtung: Dieser Kurs findet von Dienstag - Samstag statt.)

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

12. - 16. Mai

24/25 Bindungslehre II (W3) (2. Durchführung)

Maikki Karisto

Aufbauend auf dem Kurs Bindungslehre I nehmen Sie weitere Bindungen ins Visier: Köpervariationen wie Wellenköper, Rosengang, Waffelbindung. Sie lernen auch zusammengesetzte Bindungen kennen, wie Kett- und Schussköper oder die Kombination von Leinenbindung und Panama, etc. In der Köperbindung sind auch verschiedene Farbeffekte möglich. Erfahren Sie, wie man die Bindungen verändern kann, um eigene (Fantasie-) Bindungen zu entwerfen. Sie lernen die Theorie kennen und weben Musterstücke.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

19. - 23. Mai

26/25 Maximales Weben (W7)

Maikki Karisto

Es gibt Situationen, in denen es wünschenswert ist, in einer Kette ganz unterschiedliche Gewebe herstellen zu können, z.B. bei Gemeinschaftsketten in einer Webstube oder auch für den Verkauf, wo die Herstellung besonders rationell und doch vielfältig sein soll. In diesem Kurs lernen Sie Bindungen und Gewebe kennen, die sich besonders gut variieren lassen und Sie lernen, selber solche Ketten und Gewebe zu planen und zu kombinieren.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

26. Mai

27/25 Tipps fürs Kette Schären

Maikki Karisto

Hier geht es um das Schären am Schärbaum oder Schärrahmen (also nicht Direktzetteln). Neben dem Schritt für Schritt gezeigten Ablauf des Schärens einer Kette, erhalten Sie wertvolle Tipps: Schären mit mehreren Fäden, von Hand und mit dem Schärbrettchen, rationelles Schären mit Farben (gerade, symmetrisch oder frei) und das sinnvolle Aufbrauchen von Restgarnen. Auf Wunsch können Sie eine Kette für sich selber schären. (Dieses Material ist nicht im Kursgeld inbegriffen.) Sonst üben Sie anhand von Ketten, die für andere Kurse bestimmt sind.
(Max. 8 Teilnehmer:innen.)

Kursgeld: Fr. 140.-
Inkl. Übungsmaterial
Kursdauer: 1 Tag

27. Mai

28/25 Websoftware WeavePoint für Anfänger:innen

Maikki Karisto

Ein Webprogramm erspart einem das mühsame und zeitraubende Patronenzeichnen von Hand. Ausserdem lassen sich Stoffe simulieren und die Farben innert kürzester Zeit auswechseln. Lernen Sie die Vorteile und die wichtigsten Funktionen des Webprogrammes WeavePoint kennen und entwerfen Sie Ihre eigenen Muster.

Bitte bringen Sie einen Laptop, vorzugsweise mit Windows Betriebssystem, mit. Falls Sie einen Mac oder gar keinen Laptop mitbringen können, vermerken Sie das bitte bei der Anmeldung.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 180.-
Kursdauer: 1 Tag

30. Mai - 1. Juni

29/25 Brettchenweben für Fortgeschrittene

Maikki Karisto

Dieser Kurs richtet sich an erfahrene Brettchenweber:innen. Sie widmen sich der komplexen Double-Faced-Technik für Buchstaben und geometrische Muster sowie der erweiterten Double-Faced-Technik mit drei Farben von der indonesischen Insel Sulawesi. Diese Technik wird nur noch von einem Volk praktiziert. Inspiration finden wir in Funden von Bändern aus Indonesien und aus holländischen Museen.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 375.-
Kursdauer: 3 Tage

10. - 14. Juni

31/25 Schwerpunkt Leinen I

Maikki Karisto

Oft hört man, Leinen sei schwierig zu weben. Mit diesem Kurs möchten wir die Weber:innen ermutigen, sich diesem schönen, einheimischen und erst noch nachhaltigen Material zu nähern! Im Kurs weben Sie ausschliesslich Ketten von Leinengarn, gezwirnt und ungezwirnt, dick oder dünn, locker und dicht. Da kommen verschiedene Bindungen zur Anwendung, die zum Material passen. Auch verschiedene Einlesetechniken werden traditionellerweise mit Leinen in Verbindung gebracht. Sie erhalten Tipps, wie allfällige Probleme behoben werden können und erfahren viel Wissenwertes über Leinen. (Achtung: Dieser Kurs findet von Dienstag - Samstag statt.)

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

16. - 20. Juni

33/25 Alte Bindungen neu interpretiert

Maikki Karisto

In diesem Kurs widmen wir uns alten Bindungen, die wir auf kreative und moderne Weise neu interpretieren. Im Fokus stehen schussgemusterte Bindungen, verschiedene Arten von Kuvikas, wie Taqueté, Beiderwand und vieles mehr. Gemeinsam setzen wir alte Muster und Motive in ungewohnten Bindungen um, darunter auch einfache und zusammengesetzte Bindungen, etc. Ein Kurs für alle, die Lust haben, bekannte Muster neu zu entdecken, deren Potenzial zu erweitern und sich gestalterisch frei auszuprobieren!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

23. - 27. Juni

35/25 Beduinenmuster des Omans

Mirja Wark

In der gesamten arabischen Welt wird eine bestimmte Mustertechnik verwendet, so auch bei den Beduinen in Oman. Wir sehen dies z.B. bei Teppichen, Bändern und Zelt-Raumteilern. Das Geheimnis dieser Gewebe liegt in der Kette. Helle und dunkle Fäden wechseln sich ab. Die Muster werden im Musterteil eingelesen. Während die Beduinen diese Arbeit mühsam auf einem einfachen Webgerät ausführen, können wir uns die Arbeit erleichtern, indem wir die Kette auf einem modernen Webstuhl einrichten. In dieser Woche werden wir ein Stück mit dieser Mustertechnik weben und auch die spezifischen Ausarbeitungen durchführen.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage



30. Juni - 4. Juli

36/25 In Form gewebt

Anne De Haas

Dieser Kurs bietet den Teilnehmer:innen die Möglichkeit, Kleidungsstücke wie Jacken, Mäntel oder Oberteile direkt auf dem Webstuhl entstehen zu lassen. Die einzelnen Teile werden so in Form gewebt, dass sie nach dem Weben sofort zusammengenäht werden können. Nach Absprache mit der Kursleitung besteht die Möglichkeit, die Kette zu Hause vorzubereiten, sodass Sie im Kurs direkt beginnen können. Optional können Sie sich auch für den Kurs “In Form genäht” anmelden (siehe S. 31), um die für Sie geeignete Kleider-Form herauszufinden und die Teile zusammenzunähen, oder Sie nähen die Kleidungsstücke selbstständig zu Hause. Vorkenntnisse im Weben sind erforderlich, da der Kurs auf einem fortgeschrittenen Niveau stattfindet.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

7. - 11. Juli

37/25 Weben für Bad und Küche

Claudia Taenzler

Handgewebte Accessoires bringen nicht nur Stil in Küche und Bad, sondern sind auch ausgesprochen praktisch – ob als Geschenk oder für den eigenen Gebrauch. In diesem Kurs stellen wir verschiedene Bindungen vor, die sich ideal für Handtücher, Badetücher, Topflappen, Badematten, Gardinen, Teppiche und vieles mehr eignen. Diese Techniken werden anhand von Musterstücken direkt umgesetzt. So lassen sich Küche und Bad ganz individuell gestalten. Die Bewunderung für die selbst gefertigten Stücke ist Ihnen sicher!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

NEUES DATUM
13. –15. Juli

~~20. - 22. Juli~~

38/25 Weben wie in Westafrika

Ibrahima Coulibaly & Amara Fofana

In Westafrika werden traditionell schmale Bänder gewebt, die später zu Decken, Tüchern oder Kleidern zusammengenäht werden. Die Kette, aus Baumwolle geschärt, ist beeindruckend lang und wird aufgewickelt und mit einem Stein beschwert. Die Webstühle sind einfach gehalten, mit nur zwei Schäften – die Muster werden von Hand sorgfältig eingelesen. Im Kurs tauchen Sie in diese faszinierende Webtechnik ein und üben sich darin. Dabei entdecken Sie auch die tiefgründige Symbolik der Muster. Eine spannende Begegnung mit einer ganz anderen Webtradition! Grundkenntnisse sind hilfreich, der Kurs ist aber auch für Anfänger:innen geeignet.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 390.-
Kursdauer: 3 Tage

28. - 30. Juli

39/25 Brettchenweben Grundkurs

Maikki Karisto

Brettchenweben ist eine jahrhundertealte Webtechnik. In diesem Kurs erlernen Sie die Grundlagen, wie die Handhabung der Kette und Brettchen, sowie die einfache Schnurbindung und das Weben. Sie weben Bänder in unterschiedlichen Dicken und sogar gewebte Kordeln (Rundweben). Brettchenweben auf dem Inkle Loom ist ebenfalls möglich. Auch das Lesen der Muster ist ein wichtiges Thema und Sie beginnen bereits, eigene Muster zu entwerfen. Dieser Kurs ist ideal, wenn Sie Einsteiger:in sind oder bereits etwas Erfahrung mitbringen.

Bitte einen eigenen Gürtel mitnehmen.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 375.-
Kursdauer: 3 Tage

4. - 8. August

40/25 Bindungslehre III (W5)

Maikki Karisto

Aufbauend auf den Kursen Bindungslehre I & II werden hier schussgemusterte Bindungen erklärt, d.h. Bindungen mit Musterschuss und Grundschuss (meist Leinenbindung). Darunter fallen die nordischen Partiengewebe wie Munkabälte, Daldräll, Halbdräll, Kuvikas (auch „Summer & Winter" genannt). Und Sie erlernen das Entwerfen mit Motiven.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

11. - 15. August

41/25 Tipps und Tricks beim Weben I

Maikki Karisto

Ihr Webstuhl hat längere Zeit Pause gemacht und Sie wissen nicht mehr genau, wie das Einrichten geht? Oder Sie haben sich bis jetzt alleine, nur mit Hilfe von Büchern durchgeschlagen und fühlen sich nicht so sicher mit dem Einrichten des Webstuhles? Dann ist das der ideale Kurs: Sie frischen Ihre Kenntnisse auf und gewinnen Sicherheit beim Einrichten des Webstuhles. Sie schären eine Kette, richten den Webstuhl fertig ein und weben Musterstücke auf dem eigenen und den anderen Webstühlen. Sie sammeln Erfahrungen mit verschiedenen Bindungen und Materialien und erarbeiten sich eine kleine, wertvolle Musterbibliothek.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

18. - 22. August

43/25 Doppelgewebe I

Maikki Karisto

Dieser Kurs ist für etwas forgeschrittenere Weber:innen. Sie lernen die Grundlagen des Doppelgewebes kennen und praktisch anzuwenden. Dazu gehören: Schlauchgewebe in Leinenbindung, Halbschlauch in Köperbindung, Doppelgewebe mit Warenaustausch längs, quer und kariert sowie Köperbindung mit «Schlauch» am Rand. Ausserdem lernen Sie, den Webstuhl für diese Technik einzurichten, einschliesslich des Aufbäumens von zwei übereinander liegenden Ketten. Anschliessend experimentieren Sie mit verschiedenen Materialien und Farbverflechtungen, um Ihre eigene Mustersammlung zu erstellen.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

23. August

44/25 Websoftware WeavePoint für Fortgeschrittene

Maikki Karisto

Wer den Einführungskurs besucht hat oder bereits etwas eigene Erfahrung mit der Websoftware WeavePoint gesammelt hat, kann hier seine Kenntnisse auffrischen und vertiefen. Es werden die folgenden Punkte behandelt: Eine eigene Farbpalette entwerfen, mit Farbkombinationen arbeiten, Bindungen und Partien zusammensetzen, Doppelgewebe und Samples.

Bitte bringen Sie einen Laptop, vorzugsweise mit Windows Betriebssystem, mit. Falls Sie einen Mac oder gar keinen Laptop mitbringen können, vermerken Sie das bitte bei der Anmeldung.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 180.-
Kursdauer: 1 Tag

25. - 29. August

45/25 Frottiergewebe

Maikki Karisto

Auch im Handwebstuhl lassen sich Frottiergewebe und Gewebe mit einem mehr oder weniger dichten Flor herstellen. Lernen Sie hier verschiedene Techniken kennen: Frottée oder Flor in Kett- oder Schussrichtung, einseitiger oder beidseitiger Flor, geschnitten oder genoppt. Einige Gewebe eignen sich auch hervorragend zur Verwertung von Restgarnen!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage



6. September
48/25 Schnupperkurs Gatterkamm-Webrahmen
Corinne Rudin
Interessiert es Sie, wie ein Gatterkamm-Webrahmen funktioniert, oder möchten Sie herausfinden, ob Ihnen Weben Spass macht? In diesem Kurs können Sie den Rahmen kennenlernen oder Ihr Wissen auffrischen. Wir richten den Rahmen gemeinsam ein und weben mit einem 30er-Kamm einen einfachen Schal in Leinenbindung. Gatterkamm-Webrahmen sind vorhanden, auch eigene Webrahmen können mitgebracht werden, sofern Sie einen 30er-Kamm haben (meist beim Kauf enthalten). Bitte geben Sie dies bei der Anmeldung an, idealerweise mit Modell und/oder Marke. Bei Fragen zur Eignung Ihres Rahmens wenden Sie sich gerne an die Kursleiterin.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 180.-
Kursdauer: 1 Tag

8. - 12. September
49/25 Mit 3 - 8 Schäften zum Köper
Claudia Taenzler
Das wohl bekannteste Köpergewebe ist die „Blue Jeans“. Typisch für diese Bindung sind die parallel verlaufenden Köperlinien, die dem Stoff seine charakteristische Struktur verleihen. In diesem Kurs weben wir eine Vielzahl unterschiedlicher Köpermuster, angefangen mit 3 bis hin zu 8 Schäften. Durch verschiedene Einzüge, Verschnürungen und Trittfolgen sowie den Einsatz unterschiedlicher Farben und Materialien entsteht eine eindrucksvolle Mustersammlung, die das facettenreiche Potenzial dieser Bindungsart verdeutlicht.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

22. - 26. September
53/25 Materialkunde (W8)
Claudia Taenzler
In diesem Kurs beschäftigen wir uns mit Materialien zum Weben und deren Einfluss auf das Gewebe. Sie erhalten eine Einführung in die Materialkunde mit Fokus auf die unterschiedlichen Fasertypen, deren Gewinnung und Herstellung. Danach betrachten wir die Eigenschaften der unterschiedlichen textilen Fasern und Sie erfahren, welches Material sich für welchen Verwendungszweck besonders gut eignet. Auch der Einfluss der Endbehandlung und die Pflege von textilen Geweben wird thematisiert. Unterstützt wird die Theorie durch das Weben von Probestücken in unterschiedlichen Materialien. Die Probestücke werden geteilt, so dass man unbehandelte und endbehandelte Gewebestücke erhält.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

29. September - 3. Oktober
55/25 Tipps aus der Praxis (W9)
Maikki Karisto
Es gilt, Erfahrungen zu sammeln zu den zwei Themenkreisen Materialmix und Randlösungen. Wie verhalten sich verschiedene Materialien in einem Gewebe und in einer Kette? Wie kann man Materialien vorteilhaft mischen? Wie gestaltet man Webkanten? Welche Webkante passt zu welcher Bindung? Dabei fliesst auch viel Wissenswertes über Warenkunde ein, also welche Materialien eignen sich für welche Zwecke, etc.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage

7. - 17. Oktober
56/25 Grundkurs Weben für Anfänger:innen (W1)
Maikki Karisto
Dieser Kurs gibt Ihnen eine sichere Grundlage für ein späteres selbständiges Arbeiten am Webstuhl. Sie erlernen das Berechnen, Schären und Aufziehen einer Kette sowie das Einrichten des Webstuhles. Einführung in die Bindungslehre, so dass Sie die in den Büchern aufgezeichneten Patronen verstehen können. In der ersten Kurswoche weben Sie verschiedene Musterstücke, in der zweiten Woche entwerfen und weben Sie ein eigenes Webstück. An einem Nachmittag findet eine Einführung in die Farbwahrnehmung statt, geleitet von Lucrezia Florin. (Achtung: Die erste Kurswoche findet von Dienstag - Samstag statt.)

Kursgeld inkl. Material: Fr. 1440.-
Kursdauer: 10 Tage

25. - 26. Oktober
60/25 Vielseitiger Gatterkamm-Webrahmen
Corinne Rudin
Gemeinsam richten wir 6 Rahmen für verschiedene Materialien und Techniken ein und auf jedem weben Sie ein Musterstück. So sammeln Sie zahlreiche Ideen für zukünftige Projekte. Von Farbverflechtungen über Muster mit Pick-up Stick bis hin zu verschiedenen Materialien – lassen Sie sich überraschen! Da wir in diesem Kurs abwechselnd an den Rahmen arbeiten, ist es nicht möglich, eigene Webrahmen mitzubringen. Grundkenntnisse sind von Vorteil.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 330.-
Kursdauer: 2 Tage

27. - 31. Oktober

61/25 Alte Stoffe, neue Schätze

Monica Hallén

Alte Stoffe und Kleidungsstücke sind eine wertvolle Ressource. Statt sie in die Textilsammlung zu geben und zu riskieren, dass sie auf Mülldeponien in Afrika landen, können wir daraus Sinnvolles schaffen: Teppiche, (Sitz-)Kissen, Tischsets/-läufer, Körbe, Topflappen oder neue Kleiderstoffe, aus alten Seidenstoffen. Weltweit gibt es Traditionen des Upcyclings, wie das Verarbeiten von Stoffstreifen – eine Praxis mit langer Tradition in Japan. Auch in Schweden gibt es vielfältige Techniken für das Verweben von Stoffstreifen. Von raffinierten Streifenmustern und Karos bis hin zu Glesrips (weniger dichte Ripsvariante) mit verschiedenen Partien, Doppelbindung und mehr. In diesem Kurs lernen Sie, wie aus Flicken Einzigartiges entsteht.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 820.-
Kursdauer: 5 Tage



10. - 14. November

64/25 Farberfahrungen im Webstuhl (W6)

Brigit Berger

Zwölf eingerichtete Webstühle stehen bereit, in Regenbogenfarben, Grauschattierungen und Komplementärfarben. In verschiedenen Bindungen und Materialien weben Sie nun alle möglichen - und wichtig! - auch die unmöglichen Farben ein. Sie erhalten Anregungen und Tipps für den Einsatz von Farbe im Gewebe. Es geht darum, Neues zu erleben und Bekanntes zu vertiefen. Daneben erfahren Sie Interessantes über die Hintergründe und die psychologische Wirkung der Farben. Eine farbenfrohe Woche für Experimentierfreudige!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 1020.-
Kursdauer: 5 Tage

16. - 20. November

65/25 Faszination Wolle & Seide

Winnie Poulsen

Wolle – ein Material mit herausragenden Qualitäten: Es hält bei Nässe warm, ist atmungsaktiv und facettenreich färbbar. Besonders spannend ist das Verweben mit Seide, da sich beide Materialien harmonisch ergänzen und gleich gepflegt werden können. Aus Wolle entstehen sowohl robuste Einrichtungsstoffe und Wohntextilien als auch zarte Kleiderstoffe. Feine Wollstoffe gewinnen durch die Mischung mit Seide an edler Struktur und Leichtigkeit. In diesem Kurs erhalten Sie Anregungen und Inspiration und lernen Techniken und Kniffe für eine schöne Verarbeitung. Lassen Sie sich vom Potenzial dieser wunderbaren Naturmaterialien begeistern!
(Achtung: Dieser Kurs findet von Sonntag - Donnerstag statt.)

Kursgeld inkl. Material: Fr. 750.-
Kursdauer: 5 Tage

21. - 23. November

66/25 Faszination Wolle & Seide (2. Durchführung)

Winnie Poulsen

Wolle – ein Material mit herausragenden Qualitäten: Es hält bei Nässe warm, ist atmungsaktiv und facettenreich färbbar. Besonders spannend ist das Verweben mit Seide, da sich beide Materialien harmonisch ergänzen und gleich gepflegt werden können. Aus Wolle entstehen sowohl robuste Einrichtungsstoffe und Wohntextilien als auch zarte Kleiderstoffe. Feine Wollstoffe gewinnen durch die Mischung mit Seide an edler Struktur und Leichtigkeit. Auf bereits eingerichteten Webstühlen erhalten Sie Anregungen und Inspiration und lernen Techniken und Kniffe für eine schöne Verarbeitung. Lassen Sie sich vom Potenzial dieser wunderbaren Naturmaterialien begeistern!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 750.-
Kursdauer: 3 Tage

Modulare Webausbildung

Diese Webausbildung bietet sich allen an, die aus beruflichen Gründen oder aus Interesse ein fundiertes Grundwissen im Weben erwerben möchten.

Die Gewebegestaltung ist ein so spannendes und weitläufiges Gebiet, dass eine jahrelange Vollzeit-Ausbildung ohne Langeweile zu absolvieren wäre! Aber nicht alle können sich die Zeit nehmen für eine so umfassende Ausbildung.

Wir haben deshalb ein “Kurzausbildungsprogramm” zusammengestellt, welches in neun Modulen die wichtigsten und grundsätzlichsten Kenntnisse vermitteln soll:

· Sicherheit im Umgang mit dem Webstuhl und im praktischen Weben
· Problemloses Umsetzen und Abändern von Patronen aus Büchern
· Erarbeiten von eigenen, einfachen Patronen
· Entwickeln des Farbsinnes und der Entwurfstechnik

Die Ausbildung soll die Absolvent:innen befähigen, qualitativ gute Gewebe in einem ansprechenden Design herzustellen.



Die Webausbildung ist so aufgebaut, dass man die verschiedenen Module individuell besuchen kann. Soweit möglich werden die Daten in Absprache mit den Teilnehmer:innen festgelegt. Zur Ausbildung gehören die folgenden Module:

W1: Grundkurs (10 Tage)
W2: Bindungslehre I (5 Tage)
W3: Bindungslehre II (5 Tage)
W4: Entwerfen und Gestalten für das Weben (5 Tage)
W5: Bindungslehre III (5 Tage)
W6: Farberfahrungen im Webstuhl (5 Tage)
W7: Maximales Weben (5 Tage)
W8: Materialkunde (5 Tage)
W9: Tipps aus der Praxis (5 Tage)

Da handwerkliches Können immer auch eine gewisse Übung erfordert, sind Hausaufgaben ein Muss.

Die Module der Webausbildung sind im vorliegenden Kursprogramm entsprechend markiert mit (W1), (W2), (W3), etc. Detaillierte Informationen finden Sie auf unserer Homepage www.zsag.ch unter der Rubrik „Kurse“ oder verlangen Sie bei uns das separate Programm zur Webausbildung.

Nach Absolvierung der Ausbildung erhalten Sie ein Diplom von Zürcher Stalder AG, welches aber nicht mit dem eidgenössichen Fähigkeitsausweis zu verwechseln ist. Das Diplom wird aber von der IGW (Interessengemeinschaft Weben) als Praxis-Nachweis angerechnet, falls jemand den eidgenössischen Fähigkeitsausweis absolvieren möchte.

Strickkurse

11. Januar
3/25 Raglan von oben: Einfach losstricken!
Eva Bärtschiger
Pullover oder Jacken nahtlos in einem Stück stricken – das ist Raglan von oben! Wenn Sie es lieben, einfach loszustricken, ohne lange zu planen, ist diese Technik ideal: Mit Raglan, bei dem die Ärmel schräg angestrickt werden, starten Sie direkt am Halsausschnitt. Doch auch beim spontanen Stricken helfen ein paar grundlegende Tipps für ein gelungenes Raglan-Projekt. In diesem Kurs erfahren Sie, wie Sie mit Raffinesse von oben nach unten stricken und dabei locker und kreativ bleiben. Perfekt für alle, die Spass am Drauflosstricken haben!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

18. Januar
4/25 Magische Maschenanschläge
Lotti Pfyl
In diesem Strickkurs lernen Sie verschiedene dekorative Anschlagstechniken kennen. Dazu gehören Schmuckanschläge mit einer oder zwei Farben, zwei Varianten des italienischen Anschlags sowie englische Anschlagsvarianten. „Judy's Magic Cast On" ist eine ideale Methode, um beispielsweise Socken von der Spitze aus zu stricken, da sie einen unsichtbaren und sauberen Anschlag ermöglicht. Im Kurs erfahren Sie zudem, wie Sie die Runden perfekt schliessen können.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

23. - 26. Januar
6/25 Stricken mit der Strickmaschine
Veronika Persché
In diesem Kurs erlernen Sie die Grundlagen im Umgang mit der Strickmaschine. Lernen Sie die genaue Funktionsweise der Strickmaschine kennen, experimentieren Sie mit unterschiedlichen Strickgarnen und erleben Sie, wie schnell und einfach eine Strickarbeit mit der Strickmaschine umgesetzt werden kann. Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse nötig.

Falls Sie eine eigene Strickmaschine besitzen, bringen Sie diese bitte mit. Wenn Sie keine Strickmaschine mitbringen können, vermerken Sie das bitte bei der Anmeldung.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 665.-
Kursdauer: 4 Tage

27. - 30. Januar
7/25 Musterentwurf fürs Maschinenstricken
Veronika Persché
Ob beliebte Norweger- und Lochmuster, Fangpatent oder Doppelbett-Jacquard, in diesem Kurs für fortgeschrittene Maschinenstricker:innen wird's abwechslungsreich. Wir widmen uns dem Entwurf eigener Muster und erlernen verschiedene Mustertechniken. Nach gemeinsamer Analyse mitgebrachter Musterstücke bearbeiten wir eigene oder vorhandene Motive, erstellen Lochkarten und Strickdateien mit der Software ‚DesignaKnit'. Für Fortgeschrittene mit eigener Strickmaschine der Marken Brother, Silver Reed und Empisal. Voraussetzungen: Sicherheit im selbstständigen Umgang mit der Maschine, Übung im Maschinenstricken.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 665.-
Kursdauer: 4 Tage

1x im Monat
5/25 Hohgant Kurse
Rosina Brunner
Im Strickraum in Lyssach führen die Hohgant-Strickerinnen interessierte Personen in die Geheimnisse der bunt gestreiften Jäckli in den Hohgant Farben ein! Dies geschieht in Form von kurzen Kursen. Die Teilnehmer:innen erhalten die benötigte Wolle, Stricknadeln und die detaillierte Anleitung zum Stricken nach Hause, wo im eigenen Tempo gearbeitet werden kann. So können Sie selber ein tolles Hohgant-Jäckli stricken!

Daten:
- 22. Januar
- 8. Februar
- 12. März
- 16. April
- 14. Mai
- 21. Juni
- 3. September
- 18. Oktober
- 19. November



Kursgeld exkl. Material: Fr. 35.-/Nachmittag (direkt mit der Kursleiterin abzurechnen)
Kursdauer: jeweils 1 Nachmittag, 14.00 - 16.30 Uhr

8. Februar

10/25 Origami stricken

Lotti Pfyl

In diesem Kurs entdecken Sie die faszinierende Welt des dreidimensionalen Strickens. Sie erlernen innovative Techniken, mit denen Sie kreative und beeindruckende Formen gestalten können, die an die Kunst des Origami erinnern. Sie erfahren, wie Sie mit gezielt abgestrickten Maschen einzigartige Faltungen in ihren Projekten umsetzen, die sowohl funktional als auch ästhetisch ansprechend sind. Dieser Kurs eignet sich hervorragend für alle, die ihre Strickfähigkeiten auf das nächste Level heben und neue, spannende Ideen in ihre Arbeiten einfliessen lassen möchten. Tauchen Sie ein in diese inspirierende Technik und lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

15. Februar

12/25 Jacquard-, Fair Isle-, Norwegermuster

Eva Bärtschiger

Dies sind verwandte Techniken und Muster, die sich in Details unterscheiden. Die Muster werden in Runden und offen in Reihen gestrickt. Lernen Sie, die verschiedenen Muster kennen und zweifarbig sowie zweifädig zu stricken. Entwerfen Sie Ihr eigenes Muster.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

1. März

14/25 Lace- und Lochmuster: Leichtigkeit stricken!

Eva Bärtschiger

Entdecken Sie die zauberhafte Welt der Lace- und Lochmuster! Ob Schals so leicht wie Wolken, Blenden und Passen für Pullover und Jacken oder zarte Sommersöckchen – die Möglichkeiten sind vielfältig. Die Wahl des Materials und die Dicke der Nadeln beeinflussen das Strickbild erheblich. Gemeinsam erkunden wir die verschiedenen Optionen der Lace- und Lochmuster und lernen, Strickschriften zu lesen. Tauchen Sie ein in die Leichtigkeit und Eleganz dieser besonderen Stricktechniken!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

8. März

15/25 Englische Strickanleitungen verstehen

Lotti Pfyl

In diesem Kurs lernen Sie, englische Strickanleitungen zu lesen, zu übersetzen und direkt auszuprobieren. Unter Anleitung erfahren Sie, welche Begriffe und Abkürzungen häufig verwendet werden und wie Sie diese sicher anwenden können. Durch praktische Übungen und Beispiele gewinnen Sie das nötige Selbstvertrauen, um englische Anleitungen eigenständig zu nutzen und Ihre Strickprojekte erfolgreich umzusetzen. Zusätzlich lernen Sie mit Ihrem Smartphone und einer Übersetzungsapp sämtliche fremdsprachigen Anleitungen ins Deutsche zu übersetzen.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

15. März

16/25 Irische Muster: Zöpfe und Noppen der Emerald Isle

Eva Bärtschiger

Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der irischen Muster! Zöpfe, Noppen und rechts/links-Muster sind die charakteristischen Merkmale der berühmten irischen Pullover. In diesem Kurs lernen wir diese Techniken Schritt für Schritt kennen. Zusätzlich beschäftigen wir uns mit dem Berechnen der Grösse und Form Ihrer Projekte, damit Ihre Strickstücke perfekt passen. Entdecken Sie die Schönheit irischer Stricktechniken!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

12. April

19/25 Stricken mit Kindern: inestäche, umeschlo, dürezieh und abeloh

Eva Bärtschiger

In diesem Kurs lernen Sie, wie Sie Kindern das Stricken näherbringen können! Egal, ob Sie Betreuer:in, Lehrer:in sind oder einfach Ihre Strickbegeisterung weitergeben möchten – hier sind Sie genau richtig. Wir beschäftigen uns mit einfachen Techniken wie Einstechen, Umschlagen, Durchziehen und Abnehmen, um den Kindern die Grundlagen des Strickens spielerisch zu vermitteln. Ziel des Kurses ist es, Freude am Stricken zu wecken und kreative Ideen für gemeinsame Projekte zu entwickeln. Lassen Sie sich inspirieren und entdecken Sie, wie viel Spass das Stricken mit Kindern machen kann!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

10. Mai

23/25 Wertvolle Tipps für schöne Details

Eva Bärtschiger

In diesem Kurs dreht sich alles um die feinen Details, die ein Strickstück zu etwas Besonderem machen! Lernen Sie, wie Sie schöne Ränder, praktische Taschen, elegante Kragen, ansprechende Borten und perfekte Knopflöcher gestalten können. Schöne Details sind entscheidend für ein gelungenes Strickprojekt und verleihen jedem Stück das gewisse Etwas. Profitieren Sie von wertvollen Tipps und Techniken, die Ihnen helfen, Ihre Strickstücke auf ein neues Level zu heben. Lassen Sie sich inspirieren und bringen Sie Ihre Kreativität zum Ausdruck!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

17. Mai

25/25 Estnische Flechtmuster

Lotti Pfyl

Entdecken Sie die beeindruckenden estnischen Flechtmuster! In diesem Kurs lernen Sie die Vikkel-Technik kennen, eine traditionelle Methode zur Erstellung charakteristischer Strukturen. Die Vikkel-Muster ähneln den Trachtensocken im Alpenraum. Mit dieser Technik können Sie zudem wunderschöne Ornamente, wie beispielsweise keltische Knoten, in der Fläche arbeiten. Lassen Sie sich von der Vielfalt der Möglichkeiten inspirieren!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

7. Juni

30/25 Schattenstricken / Hebemaschen

Eva Bärtschiger

Entdecken Sie zwei spannende Strickteschniken, die mit rechten und linken Maschen erstaunliche Muster erzeugen! Das „Schattenstricken“ (auch Illusionsstricken genannt) ist wahrlich zauberhaft. Sobald Sie den Trick verstanden haben, ist es überraschend einfach und erzeugt faszinierende optische Effekte. Auch Hebemaschenmuster sind keine Hexerei, aber ebenso wirkungsvoll. Lernen Sie in diesem Kurs, wie Sie mit wenig Aufwand wunderschöne zweifarbige Muster stricken!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag





14. Juni

32/25 Roosimine

Lotti Pfyl

In diesem Kurs lernen Sie die estnische Inlay-Technik Roosimine kennen. Roosimine ist das Gegenstück zum Fair-Isle-Stricken – jedoch viel einfacher umzusetzen. Mit dieser Methode fügen Sie ganz einfach wunderschöne Muster in Ihre Strickprojekte ein. Schritt für Schritt erfahren Sie, wie Sie beeindruckende Designs umsetzen, die Ihren Arbeiten eine besondere Note verleihen. Ideal für alle, die mit einer einfachen Technik eine Vielzahl von farbigen Mustern realisieren möchten, und auch perfekt für den Einsatz kleiner Wollresten.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

21. Juni

34/25 Flicken und Verschönern: Lieblingsstücke retten

Eva Bärtschiger

Der liebste Pulli hat ein Loch? Kein Grund zur Sorge! In diesem Kurs lernen Sie verschiedene Techniken, um Strickstücke stilvoll zu flicken und sogar zu verschönern. Ob unauffällig reparieren oder kreative Akzente setzen – entdecken Sie, wie Sie Ihre Lieblingsstücke retten und ihnen neuen Glanz verleihen können.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

30. August

46/25 Stricken wie im Baltikum

Lotti Pfyl

Tauchen Sie ein in die vielfältigen Stricktraditionen der baltischen Staaten! In diesem Kurs erlernen Sie zweifarbige Zopf-Anschläge, lettische Borten in verschiedenen Varianten sowie diverse ein- und zweifarbige Flächenmuster. Eine faszinierende Reise durch die traditionelle Strickkultur des Baltikums, die Ihre Strickprojekte bereichern wird!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

13. September

50/25 Double Knitting

Eva Bärtschiger

Erleben Sie die faszinierende Technik des Double Knitting – ein Strickstück mit zwei „guten" Seiten! Diese Technik, auch als Doubleface Stricken bekannt, ist eine Herausforderung für Finger und Kopf, doch das Ergebnis ist umso beeindruckender. Vom Anschlag bis zum Abketten üben wir Schritt für Schritt an einem einfachen Muster, um diese besondere Stricktechnik zu meistern. Lassen Sie sich von der Herausforderung inspirieren und kreieren Sie zweifarbige Strickstücke, die auf beiden Seiten perfekt aussehen!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

20. September

52/25 Entrelac
für Einsteiger:innen

Lotti Pfyl

Lernen Sie die spannende Entrelac-Technik kennen und erstellen Sie beeindruckende, verflochtene Strickmuster. In diesem Kurs erfahren Sie Schritt für Schritt, wie Sie die charakteristischen ineinander verschlungenen Quadrate und Rechtecke stricken. Ideal für Anfänger:innen, die neue Techniken ausprobieren und ihre Strickprojekte mit beeindruckenden Strukturen bereichern möchten!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

27. September

54/25 Patentstricken
für Einsteiger:innen

Eva Bärtschiger

Patentmuster wie Vollpatent, Halbpatent, Netzpatent, Glattpatent und versetztes Patent sind voluminös, weich und setzen schönes Material perfekt in Szene. In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen dieser abwechslungsreichen Muster, die in Runden oder Reihen gestrickt werden können. Wir üben gemeinsam das Stricken der verschiedenen Patentarten sowie Auf- und Abnahmen im Muster. Tauchen Sie ein in die Welt der weichen, voluminösen Strickstrukturen und entdecken Sie, wie vielseitig Patentmuster sein können!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag



11. Oktober

57/25 Brioche- / Patentmuster
für Fortgeschrittene

Eva Bärtschiger

Dieser Kurs richtet sich an geübte Stricker:innen, welche die Grundlagen des Patentstrickens bereits beherrschen und nun in die Welt des zweifarbigen Patentstrickens eintauchen möchten. Auch bekannt als Brioche-Stricken, verleiht diese Technik Ihrem Gestrickten Volumen, Elastizität und Weichheit. Spielen Sie mit unterschiedlichen Farben und entdecken Sie neue Gestaltungsmöglichkeiten! In diesem Kurs lernen Sie den zweifarbigen Anschlag, das Abketten sowie Auf- und Abnahmen im Muster. Ideal für Schals, Pullover und Accessoires – mit dieser „patenten" Technik eröffnen sich unzählige kreative Möglichkeiten!

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

18. Oktober

58/25 Entrelac für Fortgeschrittene

Lotti Pfyl

Entrelac dreidimensional gestrickt! In diesem Kurs für Fortgeschrittene vertiefen Sie Ihre Kenntnisse in der Entrelac-Technik und lernen, wie Sie faszinierende Formen, wie zum Beispiel für eine Mütze, gestalten. Erweitern Sie Ihre Fähigkeiten und verleihen Sie Ihren Strickprojekten durch raffinierte Verflechtungen eine neue Dimension.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

8. November

63/25 Nach Mass gestrickt

Eva Bärtschiger

Wie stricken wir einen Pulli oder eine Jacke in der perfekten Passform? In diesem Kurs lernen Sie, die „gute" Form zu planen und zu stricken. Dabei beschäftigen wir uns mit verschiedenen Kragen, Schultern und Körperformen. Was passt zu mir? Mit verkürzten Reihen sowie Auf- und Abnahmen formen wir unser Strickstück nach Belieben.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

22. November

67/25 Sterne stricken

Lotti Pfyl

Sterne über Sterne, es gibt nichts Schöneres, als im Advent mit vielen glitzernden, selbstgestrickten Sternen sein Zuhause zu dekorieren. Sie lernen zwei- und dreidimensionale Sterne zu stricken, welche vielseitig einsetzbar sind. Sei es als Geschenkanhänger, als Fensterschmuck, für die Weihnachtsdeko, oder in XL als Kissen fürs Sofa.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 95.-
Kursdauer: 1 Tag

6. & 13. Dezember

68/25 Little Cotton Rabbits

Lotti Pfyl

Kennen Sie schon die entzückenden gestrickten Tiere der Designerin Julie Williams? Sie tummeln sich als „Little Cotton Rabbits" im Netz und haben eine grosse Fangemeinde. In diesem zweiteiligen Kurs lernen Sie, diese bezaubernden Wesen zu stricken und ihnen Leben einzuhauchen. Zur Auswahl stehen ein Ren oder ein Hase. Zwischen den Kurstagen sollte Zeit für „Hausaufgaben" eingerechnet werden. Das benötigte Material ist im Garnlager der Zürcher Stalder AG erhältlich und kann vorab besorgt werden (gemäss Materialliste). Freuen Sie sich auf einen kreativen Kurs mit viel Liebe zum Detail!

Kursgeld exkl. Material: Fr. 175.-
Kursdauer: 2 Tage





Klöppelkurse

Mittwochs, 2x im Monat

2/25 Offene Klöppelwerkstatt

Agnes Wahrenberger

Dies ist die Gelegenheit für Sie, das Klöppeln von Grund auf zu erlernen oder bereits vorhandene Kenntnisse zu vertiefen. Sind Sie, als Fortgeschrittene:r, interessiert, ein altes Kunsthandwerk ganz neu zu entdecken oder möchten Sie Pläne für ein neues Projekt umsetzen? Unterstützung finden Sie auch für zeitgemässe Spitze, eigene Entwürfe sowie den „Finish“ von Werken. In der Klöppelwerkstatt steht Ihnen eine erfahrene Klöppelkursleiterin zur Seite, sie zeigt auf Wunsch neue Techniken und gibt gute Tipps zur Verarbeitung von neuen Materialien. Dank der kleinen Kursgruppe werden alle Teilnehmer:innen individuell gefördert. Die Durchmischung der Gruppe bietet routinierten Klöppler:innen die Möglichkeit, mittels Seitenblicken Grundlagen zu repetieren. Im Gegenzug können sich Anfänger:innen von den Arbeiten der Fortgeschrittenen inspirieren lassen. Die offene Klöppelwerkstatt bietet sich auch an, wenn Sie nach einem Grundkurs Ihre Kenntnisse festigen und vertiefen möchten.

Daten:

- Januar: 8./22.
- Februar: 5./19.
- März: 5./19.
- April: 2./16.
- Mai: 7./21.
- Juni: 4./18.
- Juli: 2./16.
- August: 6./20.
- September: 3./17.
- Oktober: 1./15.
- November: 5./19.
- Dezember: 10.

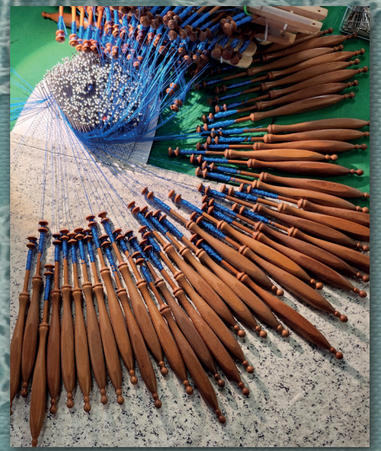
Kursgeld pro Nachmittag: Fr. 30.- (direkt mit der Kursleiterin abzurechnen)
Kursdauer: 1 Nachmittag, 14.00 - 17.00 Uhr

31. Januar - 2. Februar

8/25 Barjac Ombré

Ulrike Voelcker-Löhr

Bereits ausgebucht - Anmeldung für Warteliste möglich



6. - 8. Februar

9/25 Klöppeln im Wandel der Zeit

Agnes Wahrenberger

Grundkurs für Anfänger:innen und Wiedereinsteiger:innen in das alte Kunsthandwerk des Klöppelns mit seinen Innovationsmöglichkeiten. Erlernen der notwendigen Grundlagen anhand kleiner Stücke. Dank der kleinen Kursgruppe werden alle Teilnehmer:innen individuell in ihren Lernschritten unterstützt.

Das im Grundkurs Erlernte kann in der „Offenen Klöppelwerkstatt“, die jeweils am Mittwoch Nachmittag zwei Mal pro Monat stattfindet, vertieft werden.

Kursgeld exkl. Material: Fr. 220.-
Kursdauer: 3 Tage

10. - 12. April

18/25 Klöppeln: Intensivkurs für Fortgeschrittene

Agnes Wahrenberger

Wartet bei Ihnen eine Arbeit auf den Funken Inspiration für die Vollendung? Reizt eine neue Technik? Ein neues Projekt? Ob traditionell oder zeitgemäss, hier finden Sie Unterstützung für all Ihre Anliegen. Ein vorbereitendes Gespräch ermöglicht, dass jede:r Kursteilnehmer:in entsprechend ihrem Wissensstand am ersten Kurstag effizient und gezielt mit der Arbeit starten kann.

Vorbereitungsgespräch: Individuell, nach Absprache.

Bei Bedarf kann weiterführend die „Offene Klöppelwerkstatt“ besucht werden.

Kursgeld exkl. Material: Fr. 330.-
Kursdauer: 3 Tage

3. Mai

21/25 Frivolité Grundkurs

Bettina Stoll

Frivolité, Occhi, Schiffchenspitze, Tatting, Chiacchierino… Viele Namen besitzt diese historische Handarbeitstechnik. Sie besteht jedoch nur aus einem kleinen Doppelknoten. Mit Ausdauer kann man damit in unzähligen Variationen die schönsten Spitzen und allerlei andere Dinge herstellen. Einfache Technik, wenig Material, ideal für unterwegs. Der Kurs richtet sich an Interessierte, welche ohne Vorkenntnisse die Frivolité-Technik kennenlernen wollen. Sie üben die Grundformen Ring, Bogen und Picot, knoten mithilfe eines Schiffchens einen Schmetterling und Blumen und tauchen in die Geschichte von Frivolité ein.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 130.-
Kursdauer: 1 Tag

16. August

42/25 Frivolité Grundkurs

Bettina Stoll

Frivolité, Occhi, Schiffchenspitze, Tatting, Chiacchierino… Viele Namen besitzt diese historische Handarbeitstechnik. Sie besteht jedoch nur aus einem kleinen Doppelknoten. Mit Ausdauer kann man damit in unzähligen Variationen die schönsten Spitzen und allerlei andere Dinge herstellen. Einfache Technik, wenig Material, ideal für unterwegs. Der Kurs richtet sich an Interessierte, welche ohne Vorkenntnisse die Frivolité-Technik kennenlernen wollen. Sie üben die Grundformen Ring, Bogen und Picot, knoten mithilfe eines Schiffchens einen Schmetterling und Blumen und tauchen in die Geschichte von Frivolité ein.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 130.-
Kursdauer: 1 Tag

18. - 20. September

51/25 Klöppeln im Wandel der Zeit

Agnes Wahrenberger

Grundkurs für Anfänger:innen und Wiedereinsteiger:innen in das alte Kunsthandwerk des Klöppelns mit seinen Innovationsmöglichkeiten. Erlernen der notwendigen Grundlagen anhand kleiner Stücke. Dank der kleinen Kursgruppe werden alle Teilnehmer:innen individuell in ihren Lernschritten unterstützt.

Das im Grundkurs Erlernte kann in der „Offenen Klöppelwerkstatt“, die jeweils am Mittwoch Nachmittag zwei Mal pro Monat stattfindet, vertieft werden.

Kursgeld exkl. Material: Fr. 220.-
Kursdauer: 3 Tage

6. - 8. November

62/25 Klöppeln: Intensivkurs für Fortgeschrittene

Agnes Wahrenberger

Wartet bei Ihnen eine Arbeit auf den Funken Inspiration für die Vollendung? Reizt eine neue Technik? Ein neues Projekt? Ob traditionell oder zeitgemäss, hier finden Sie Unterstützung für all Ihre Anliegen. Ein vorbereitendes Gespräch ermöglicht, dass jede:r Kursteilnehmer:in entsprechend ihrem Wissensstand am ersten Kurstag effizient und gezielt mit der Arbeit starten kann.

Vorbereitungsgespräch: Individuell, nach Absprache.

Bei Bedarf kann weiterführend die „Offene Klöppelwerkstatt“ besucht werden.

Kursgeld exkl. Material: Fr. 330.-
Kursdauer: 3 Tage

Stick-, Näh- & Knüpfkurse

Montags, 1x im Monat

1/25 Textilkunst: Sticken

Adelinde Lutzig

Einmal im Monat trifft sich die Stickgruppe zum gemeinsamen, freien Sticken. Die Kursleiterin stellt periodisch Aufgaben, hilft bei der Realisierung von Projekten und bringt neue Ideen in die Gruppe. Neulinge sind herzlich willkommen zu einem Schnuppersticken an einem der aufgeführten Kursdaten. (Anmeldung erwünscht)

Daten:

- 6. Januar
- 3. Februar
- 3. März
- 7. April
- 5. Mai
- 2. Juni
- 1. September
- 6. Oktober
- 3. November
- 1. Dezember

Kursgeld exkl. Material: 50.-/Tag
Kursdauer: jeweils 1 Tag, 9.30 - 16 Uhr

4. - 5. September

47/25 In Form genäht

Anne De Haas

Möchten Sie aus Ihren selbst gewebten Stoffen einzigartige Kleidungsstücke nähen? Dann sind Sie in diesem Kurs richtig! Hier widmen wir uns der kunstvollen Verarbeitung handgewebter Stoffe, z.B. aus dem Kurs „In Form gewebt“. Sie können aber auch gerne andere handgewebte Stoffe mitbringen. Gemeinsam entwerfen und planen wir individuelle Kleidungsstücke und testen Schnitte direkt am Körper. Erleben Sie den gesamten Prozess – vom Schnittmuster bis zum fertigen Unikat.

Bitte bringen Sie nach Möglichkeit eine eigene Nähmaschine mit. Falls das nicht möglich ist, vermerken Sie dies bitte bei der Anmeldung.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 330.-
Kursdauer: 2 Tage

25. Oktober

59/25 Nadelbinden

Maikki Karisto

Machen Sie eine Reise in die Vergangenheit und lernen Sie eine der ältesten, fast vergessenen Textiltechniken kennen: das Nadelbinden. Anfänger:innen erlernen die Grundlagen des Nadelbindens, Fortgeschrittene frischen die Technik auf mit einigen finnischen und russischen Stichvarianten, sowie kreisenden Nadeln.

Kursgeld inkl. Material: Fr. 180.-
Kursdauer: 1 Tag, 9.00 - ca. 17.00 Uhr

Kursleiter:innen



Eva Bärtschiger
Sie strickt seit der Kindheit, immer noch mit Leidenschaft. Im Verlauf ihres Berufslebens hat sie eine Weiterbildung in Erwachsenenbildung gemacht. Heute betreibt sie ihr eigenes Strickatelier.



Brigit Berger
Sie ist eine Allrounderin und hat Ausbildungen als Kindergärtnerin, Musikgrundschul- und Werklehrerin, Reiseleitung und Gesprächsbegleitung und die Web- und Stick-Ausbildung bei ZSAG absolviert. Heute lebt sie in Schweden und arbeitet in der eigenen Werkstatt.



Rosina Brunner
Die Emmmentalerin Rosina Brunner lernte schon als kleines Kind von ihrer Mutter und ihrer Tante das Stricken. Heute gibt die pensionierte Handarbeitslehrerin die Strickkurse für die traditionsreiche emmentaler Kinderkleidermarke “Hohgant“ und ist im Verein aktiv.



Anne De Haas
Nach ihrer Ausbildung zur Modellistin und Stilistin arbeitete sie in Zürich und im Tessin, wo sie das Weben erlernte. Sie spezialisierte sich auf formgewebte Kleidungsstücke und entwickelte ein poetisches Konzept, das ihre Arbeiten der „Art to Wear“-Bewegung zuordnet.



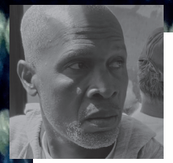
Maikki Karisto
Nach der Ausbildung zur Weberin bildete sie sich an der Wetterhoff-Webschule zur Weblehrerin aus. Viele Jahre lang unterrichtete sie an einer Volkshochschule und betreute eine Webstube. Vor einigen Jahren absolvierte sie die Ausbildung zur Textilrestauratorin.



Adelinde Lutzig
Sie war schon als Kind begeistert von textilen Handarbeiten. Fasziniert von der Vielfalt des Stickens absolvierte sie 2002 an der ISTA (International School of Textile Arts) ein Fernstudium der Handstickerei.



Ibrahima Coulibaly
Er ist Weber und stammt aus einem Kunsthandwerkerdorf in der Elfenbeinküste. Dort wird das Weben vom Vater auf den Sohn weitergegeben. Jeden Sommer kommt er in die Schweiz, um hier Kurse für Kinder und Erwachsene zu geben.



Amara Fofana
Er ist Weber und stammt aus einem Kunsthandwerkerdorf in der Elfenbeinküste. Dort wird das Weben vom Vater auf den Sohn weitergegeben. Jeden Sommer kommt er in die Schweiz, um hier Kurse für Kinder und Erwachsene zu geben.



Monica Hallén
Nach der Webausbildung besuchte Monica Hallén die renommierte Schule “Handarbets Vänner” in Stockholm und bildete sich zur Hemslöjdskonsulentin aus. Später arbeitete sie als freischaffende Designerin und gab mehrere Bücher heraus.



Veronika Persché
Die Textildesignerin, Handwerkerin und Künstlerin produziert in ihrem Wiener Strickatelier seit 2001 textile Einzelstücke und Meterware an ihren Strickmaschinen. Für Interessierte gibt die Strickexpertin ihr Wissen in Form von Workshops weiter.



Lotti Pfyl
Ihre Kindheit verbrachte sie zu einem grossen Teil mit Nähen. Als Teenager lernte sie Occhi-Spitze und strickte Tischdecken. Später leitete sie eine Quiltgruppe, lernte Weben und Spinnen. Heute ist sie als ‚Swiss Needleworker‘ bekannt und gibt Kurse zu textilen Themen.



Winnie Poulsen
Sie webt seit sie 7 Jahre alt ist. Trotzdem wurde sie zuerst Lehrerin, besuchte aber dann die Webabteilung der Kunstakademie und wurde Weberin. Teppiche und Damastgewebe, aber auch andere Leinengewebe, sind ihre Spezialitäten.



Corinne Rudin
Schon immer von Textilien fasziniert, fand sie über das Spinnen zum Weben. Begeistert von den unendlichen Möglichkeiten dieses Handwerks absolviert sie die modulare Webausbildung bei Zürcher Stalder und liest alles über das Weben was ihr in die Finger kommt.



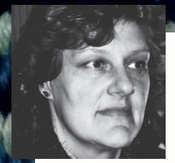
Bettina Stoll
Handarbeit begleitet sie seit ihrer Kindheit. Ihre Mutter, Handarbeitslehrerin, brachte ihr früh das Stricken und Häkeln bei. Seit 2014 ist sie Kursleiterin für Kreativgruppen und teilt ihre Leidenschaft für kreatives Gestalten. Vor einigen Jahren entdeckte sie die Frivolité-Technik.



Claudia Taenzler
Sie webt seit 2002, anfangs in Eigenregie und dann, bedingt durch einen Umzug nach Texas, USA, mit Hilfe und Unterstützung von zwei lokalen Webgilden. Sie besuchte Workshops zu den unterschiedlichsten Themen und gestaltete die Webgilden aktiv mit.



Ulrike Voelcker-Löhr
Sie unterrichtet seit über 30 Jahren und hat über 30 Bücher zum Thema Klöppeln geschrieben. Ihr Hauptinteresse gilt einer perfekten Technik, die man möglichst so souverän einsetzt, dass die gestalterischen Vorstellungen perfekt umgesetzt werden können.



Agnes Wahrenberger
Schon als Kind hatte sie erste Kontakte mit dem Kunsthandwerk des Klöppelns. Seither hat sie bei namhaften Kursleiter:innen Aus- und Weiterbildungen besucht sowie auch die Leistungskurse und Seminare des Deutschen Klöppelverbandes absolviert.



Mirja Wark
Sie webt seit ihrer frühesten Kindheit. Nachdem sie schon zehn Jahre gewebt hatte, absolvierte sie eine Fachausbildung in Gent, Belgien. Auf ihren jahrelangen Reisen hat sie grosses Wissen über Gewebe und verschiedene Techniken erworben.

Anmeldeformular

Name, Vorname .....

Beruf ..... Geburtsdatum .....

Strasse .....

PLZ, Ort .....

Telefon ..... E-Mail .....

Kursname ..... Kursnummer ...../25

Für Webkurse	Ich bin Anfänger:in	☐ ja		☐ nein
	Ich kann den Webstuhl einrichten	☐ ja	☐ fast	☐ nein
	Ich kenne Bindungslehre gut	☐ ja	☐ etwas	☐ nein
Andere Kurse	Ich bin Anfänger:in	☐ ja		☐ nein
	Meine Erfahrung	☐ ja	☐ etwas	☐ keine

Ich ☐ webe ☐ stricke ☐ klöpple ☐ sticke seit ..... Jahren.

☐ Ich wünsche Unterkunft

- ☐ Hotel Sonnenhof, Zimmer mit Dusche/WC, Fr. 110.-/Nacht inkl. Frühstück
- ☐ Zimmer bei Privat in Kirchberg od. Umgebung, Fr. 65.-/Nacht inkl. Frühstück (ab 3 Nächten)

Ich treffe am.....ein und bleibe.....Nächte. Bei einem 2-wöchigen Kurs

- ☐ bleibe ich über das Wochenende zwischen den Kurswochen in Lyssach
- ☐ fahre ich am.....nach Hause und komme am.....wieder

Sie erhalten eine Bestätigung für Ihre Anmeldung. Sobald feststeht, dass der Kurs stattfinden kann, erhalten Sie die definitive Bestätigung mit Kursrechnung, zahlbar bis zwei Wochen vor Kursbeginn.

- ☐ Ich habe Kenntnis genommen von den Rücktrittsbedingungen (siehe Kursreglement S. 37).
- ☐ Ich möchte eine Annullierungsversicherung abschliessen, Kosten: 4 % des Kursgeldes
- ☐ Ich bin Student:in der Webausbildung

Datum ..... Unterschrift .....

Kursreglement

Web- & Nähkurse
8.00 - 12.30 und 13.30 - 17.30 Uhr.
Beginn am ersten Kurstag um 9.00 Uhr.
Kursende am letzten Tag ca. 17.00 Uhr.
Mindestens 5, höchstens 10 Teilnehmer:innen, falls nichts anderes angegeben ist.

Strick- & Frivolitékurse
10.00 - 12.00 und 13.00 - 16.00 Uhr,
falls nichts anderes angegeben ist.
Mindestens 5, höchstens 8 Teilnehmer:innen, falls nichts anderes angegeben ist.

Anmeldung
Mit dem inliegenden Anmeldeformular, per Telefon, E-Mail an zsag@zsag.ch oder online auf www.zsag.ch

Zahlungsbedingungen
Rechnung zahlbar bis 2 Wochen vor Kursbeginn.

Rücktrittsbedingungen
Bei Abmeldung nach Erhalt der Rechnung sind 28 - 14 Tage vor Kursbeginn 40% des Kursgeldes geschuldet, ab 13 - 1 Tag(e) 80%, bei Nichterscheinen am 1. Kurstag 100%.

Mittagessen
Kann auf Wunsch der Teilnehmer:innen in einem der umliegenden Restaurants organisiert werden. Alternativ kann in unserer Caféteria im 1. Stock ein mitgebrachtes Picnic eingenommen werden.

Unterkunft
Gerne organisieren wir für alle, die nicht nach Hause fahren, eine Unterkunft in einem der Hotels in Kirchberg oder Burgdorf oder ab 3 Übernachtungen bei einer der Privatadressen für „Bed and Breakfast“ in der Nähe.

Kursort
Kursräume bei Zürcher Stalder AG,
Gewerbestrasse 9, 3421 Lyssach
Etwa 5 Minuten zu Fuss vom
Bahnhof Kirchberg-Alchenflüh entfernt.





Zürcher Stalder AG
Gewerbestrasse 9
3421 Lyssach

www.zsag.ch

E-Mail: zsag@zsag.ch
Fax. 034 448 42 43
Tel. 034 448 42 42